

Photofinish
Zahara

Éstos son (muy aproximadamente) los acordes que Zahara utiliza cuando toca la canción en acústico. Como no se el nombre de todos los acordes, me invento los nombres, pero los explico antes para que se pueda seguir:

Lam (002210)
Mim (022000)
Fmaj7 (003560)
C6 (005550)
G6 (055000)
Fadd9 (003213)
X (005430)
Fmaj7/C (033210)
Re5 (055430)
Gm (355333)
A#/Bb (688766)

Los ritmos y rasgueos se pueden sacar de sus actuaciones en directo en el FNAC de Sevilla o de Madrid (por ejemplo...). Los vídeos circulan por internet.

INTRO:

LAm MIm (x2)

LAm MIm
Ahora no me quedan palabras.

LAm MIm
Se marcharon detrás de ti.

Fmaj7 C6 G6 FAdd9

La misma voz en off, que antes me decía que sí

X FAdd9

no para de gritar que no.

X Fmaj7/C

Cómo te fuiste sin decir lo que pensabas

RE5 LAm

y ahora yo no tengo opción de decidir.

MIm LAm MIm
Te vuelves solo a casa con la falsa ilusión de ser

Fmaj7 C6 G6 FAdd9

alguien mejor que yo, que no te dolerá esta vez.

X FAdd9 X

Y no queda nada aquí que ahora te pueda retener

Fmaj7/C RE5 LAm

cierra las puertas tras de ti por si se te ocurre volver.

MIm LAm MIm

Si no quedan ganas de intentarlo,

Gm A#/Bb

por esta vez sólo quiero pensar en mi.

Lam Mim [x4] (con variantes)

Fmaj7 C6 G6 FAdd9

Tú tranquilo sin saber quién es el malo aquí.

X FAdd9

Quién se largó sin preguntar

X Fmaj7/C

y no quiero volverte a ver.

RE5 Fmaj7/C

Me dueles tanto que no quiero volverte a ver.

RE5 Fmaj7/C

Me dueles tanto que no quiero volverte a ver.

RE5 LAm MIm

Me dueles tanto que no quiero volverte a ver.

LAm MIm LAm MIm LAm MIm

A ver... A ver... A ver.