

**Between Heaven and Hell**  
**Zakk Wylde**

x = Palm Mute  
 ^ = Hammer On  
 dududu = Downstroke/upstroke

<b>G</b>	<b>Em</b>	<b>F(sus2+maj7)</b>
e-I-----3-----3-x-3-----0-----0-I-----0-----0-0-0-----0-----0-I	b-I-----3-----3-x-3-----0-----0-I-----0-----0-0-0-----0-----0-I	g-I-----0-----0-x-0-----0-----0-I-----2-----2-2-2-----2-----2-I
d-I-----0-----0-x-0-----2-----2-I-----3-----3-3-3-----3-----3-I	A-I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I	E-I--3--3-----0-----I-1--1-----1-----I
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u

<b>G</b>	<b>Em</b>	<b>* F(...)</b>	<b>p.m.</b>	<b>Cadd9</b>
e-I-----3-----3-x-3-----0-----0-I-x-0-0^1---1-0---0-0-0---0---0-0---0-I	b-I-----3-----3-x-3-----0-----0-I-x-0-0^1---1-0---0-0-0---1---1-1---1-I	g-I-----0-----0-x-0-----0-----0-I-x-0--2--2-2--2-2-2---0---0-0---0-I	d-I-----0-----0-x-0-----2-----2-I-x-2--3--3-3--3-3-3-0^2---2-0---0-I	A-I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u	d u d u d u d u d u d u

\*First you hold only the low E string in the first fret (F) then you hammer on the other strings by lying the index on the neck.

The full chords once again:

**?Fsus2/**

<b>G</b>	<b>Em</b>	<b>maj7?</b>	<b>Cadd9</b>
e---3---0---0-----0-----	b---3---0---0-----1-----	g---0---0---2-----0-----	d---0---2---3-----0-----
A---2---2---3-----3-----	E---3---0---1-----x-----		

Chorus, not exact, but gets the point across.

<b>G</b>	<b>Dsus4</b>	<b>Cadd9</b>	<b>C (let ring)</b>
e-I--3-----3---3-3-x---3-----I-----I-----I-0-----I	b-I--3-----3---3-3-x---3-----I-----I-----I-1-----I	g-I--0-----2---2-2-x---0-----I--%--I--%--I-0-----I	

```

d-I--0-----0---0-0-x---2-----I-----I-----I-2-----I
A-I--2---2-3-----3-----3-2-0-I-----I-----I-3-----I
E-I--3-----I-----I-----I-3-----I
      1   +   2   +   3   +   4   +           repeat
      d u d u d u d u d u d u d u

```

Outro, Guitar 1:

```

                                           Gsus4 G
e-I-----I-----I-----I-3-----I
b-I-----I-----I-----I-1---0-----I
g-I-----0-----0-----0-----0-I--%--I--%--I--0-----0-----I
d-I-----0-----0-----0---0--I-----I-----I--0-----I
A-I-----0-----0^2--I-----I-----I--2-----I
E-I--1-----2---3-----I-----I-----I--3-----I
                                           let ring

```

Guitar 2:

```

e-I-----I-----I-----I-----I
b-I-----I-----I-----I-----I
g-I-----I-----I-----I-----I
d-I-----9---12~~~~~9-10-----I--10bu12--10~~~~~I
A-I-----I-----I-----I-----I
E-I-----I-----I-----I-----I
      1   +   2   +   3   +   4   +           1   +   2   +   3   +   4   +
      d u d u d u d u d u d u d u           d u d u d u d u d u d u d u

```

```

e-I-----I-----I-----I-----I
b-I-----I-----I-----I-----I
g-I-----I-----I-----I-----I
d-I-----9---12~~~~~10--9-I--10---9-----I
A-I-----I-----I-----10~~~~~sl.~--I
E-I-----I-----I-----I-----I
      1   +   2   +   3   +   4   +           1   +   2   +   3   +   4   +
      d u d u d u d u d u d u d u           d u d u d u d u d u d u d u

```