

Ramito de violetas
Zalo Reyes

LEE ESTO

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

=====

||||| UN RAMITO DE VIOLETAS |||||

||||| ZALO REYES |||||

=====

=== Trascrita por Rodrigo González ===

=====

== Tono: LA Menor ==

MI LAm RE SOL
ERA FELIZ EN SU MATRIMONIO,
SI7 MIm
AUNQUE SU MARIDO ERA EL MISMO DEMONIO...

MI LAm RE SOL
TENÍA EL HOMBRE UN POCO DE MAL GENIO,
SI7 MIm
ELLA SE QUEJABA DE QUE NUNCA FUE TIERNO...

SI7 MIm
DESDE HACE YA... MÁS DE TRES AÑOS...

LAm RE SOL

RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,
LAm MIm SI7 MIm
CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA...

MI LAm
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
RE SOL
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
MIm LAm SI7 MIm
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
LAm7 DO SI7 MIm
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

MI LAm RE SOL
A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,
SI7 MIm
CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,
MI LAm RE SOL
SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,
SI7 MIm
SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...

SI7 MIm
QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,
LAm RE SOL
QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...
LAm MIm SI7 MIm
Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

MI LAm
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
RE SOL
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
MIm LAm SI7 MIm
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
LAm7 DO SI7 MIm
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

MI LAm RE SOL
Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,
SI7 MIm
CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,
MI LAm RE SOL
NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...
SI7 MIm
ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,

SI7 MIm
 PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,
 LAm RE SOL
 ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...
 LAm MIm SI7 MIm
 Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

MI LAm
 QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
 RE SOL
 Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
 MIm LAm SI7 MIm
 Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
 LAm7 DO SI7 MIm MI
 TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

LAm MIm SI7 MIm MI
 LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...
 LAm MIm SI7 MIm MI
 LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...
 LAm

===== fin =====

[Acorde]		[Cuerdas]							
		6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª		
		[E]	(A)	(D)	(G)	(B)	(E)	Los números corresponden al	
								traste de la guitarra donde	
								se pulsa la cuerda señalada.	
								La letra X significa que no	
								se pulsa la cuerda indicada.	
DO	:	X	3	2	0	1	0	= DO MAYOR	
DO	:	X	3	5	5	5	3	= DO MAYOR	
DO	:	8	10	10	9	8	8	= DO MAYOR	
RE	:	X	X	0	2	3	2	= RE MAYOR	
RE	:	X	5	7	7	7	5	= RE MAYOR	
RE	:	10	12	12	11	10	10	= RE MAYOR	
MI	:	0	2	2	1	0	0	= MI MAYOR	
MI	:	X	X	6	4	5	4	= MI MAYOR	
MI	:	X	7	9	7	9	7	= MI MAYOR	
MIm	:	0	2	2	0	0	0	= MI menor	
MIm	:	X	X	6	4	5	3	= MI menor	
MIm	:	X	7	9	7	8	7	= MI menor	
SOL	:	3	2	0	0	0	3	= SOL MAYOR	
SOL	:	3	2	0	0	3	3	= SOL MAYOR	
SOL	:	3	5	5	4	3	3	= SOL MAYOR	
SOL	:	X	X	9	7	8	7	= SOL MAYOR	
SOL	:	X	X	12	12	12	10	= SOL MAYOR	
LAm	:	X	0	2	2	1	0	= LA menor	
LAm	:	X	0	10	9	10	8	= LA menor	

LAm	:	5	7	7	5	5	5	= LA menor
LAm7	:	X	0	2	0	1	0	= LA menor 7
LAm7	:	X	0	2	0	1	3	= LA menor 7
LAm7	:	X	0	2	2	1	3	= LA menor 7
LAm7	:	5	7	5	5	5	5	= LA menor 7
LAm7	:	5	7	5	5	8	5	= LA menor 7
LAm7	:	X	0	7	9	8	8	= LA menor 7
SI	:	X	2	4	4	4	2	= SI MAYOR
SI	:	X	X	4	4	4	2	= SI MAYOR
SI	:	7	9	9	8	7	7	= SI MAYOR
SI	:	X	X	13	11	12	11	= SI MAYOR
SIm	:	X	2	4	4	3	2	= SI menor
SIm	:	X	X	4	4	3	2	= SI menor
SIm	:	7	9	9	7	7	7	= SI menor
SIm	:	X	X	12	11	12	10	= SI menor
SI7	:	X	2	1	2	0	1	= SI MAYOR 7
SI7	:	X	2	4	2	4	2	= SI MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	7	7	= SI MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	10	7	= SI MAYOR 7

=====

= Tono: MI Menor =====

=====

SI7	MIm	LA	RE
ERA FELIZ EN SU MATRIMONIO,			
	FA#		SIm
AUNQUE SU MARIDO ERA EL MISMO DEMONIO...			
SI7	MIm	LA	RE
TENÍA EL HOMBRE UN POCO DE MAL GENIO,			
	FA#		SIm
ELLA SE QUEJABA DE QUE NUNCA FUE TIERNO...			

	FA#		SIm
DESDE HACE YA... MÁS DE TRES AÑOS...			
	LA		RE
RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,			
	MIm		SIm
		FA#	SIm
CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA...			

SI7 MIm
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
LA RE
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
SIm MIm FA# SIm
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
MIm SOL FA# SIm
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

SI7 MIm LA RE
A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,
FA# SIm
CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,
SI7 MIm LA RE
SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,
FA# SIm
SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...

FA# SIm
QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,
MIm LA RE
QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...
MIm SIm FA# SIm
Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

SI7 MIm
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
LA RE
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
SIm MIm FA# SIm
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
MIm SOL FA# SIm
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

SI7 MIm LA RE
Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,
FA# SIm
CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,
SI7 MIm LA RE
NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...
FA# SIm
ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,

FA# SIm
PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,
MIm LA RE
ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...
MIm SIm FA# SIm

Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |

SI7 MIm
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
LA RE
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
SIm MIm FA# SIm
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
MIm SOL FA# SIm SI7
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

MIm SIm FA# SIm SI7
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA
MIm SIm FA# SIm SI7
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA

===== fin =====

[Acorde] [Cuerdas]
| 6ª 5ª 4ª 3ª 2ª 1ª

| [E](A)(D)(G)(B)(E) Los números corresponden al
| | | | | | traste de la guitarra donde
| | | | | | se pulsa la cuerda señalada.
| | | | | | La letra X significa que no
| | | | | | se pulsa la cuerda indicada.

RE	:	X	X	0	2	3	2	= RE MAYOR
RE	:	X	5	7	7	7	5	= RE MAYOR
RE	:	10	12	12	11	10	10	= RE MAYOR
MIm	:	0	2	2	0	0	0	= MI menor
MIm	:	X	X	6	4	5	3	= MI menor
MIm	:	X	7	9	7	8	7	= MI menor
FA#	:	2	4	4	3	2	2	= FA Sostenido MAYOR
FA#	:	X	X	4	6	7	6	= FA Sostenido MAYOR
FA#	:	X	X	11	11	11	9	= FA Sostenido MAYOR
FA#m	:	2	4	4	2	2	2	= FA Sostenido menor
FA#m	:	X	X	4	6	7	5	= FA Sostenido menor
FA#m	:	X	9	11	11	10	9	= FA Sostenido menor
SOL	:	3	2	0	0	0	3	= SOL MAYOR
SOL	:	3	2	0	0	3	3	= SOL MAYOR
SOL	:	3	5	5	4	3	3	= SOL MAYOR
SOL	:	X	X	9	7	8	7	= SOL MAYOR
SOL	:	X	X	12	12	12	10	= SOL MAYOR
LA	:	X	0	2	2	2	0	= LA MAYOR
LA	:	X	0	11	9	10	9	= LA MAYOR
LA	:	5	7	7	6	5	5	= LA MAYOR
LA	:	0	7	7	6	5	0	= LA MAYOR
SI	:	X	2	4	4	4	2	= SI MAYOR
SI	:	X	X	4	4	4	2	= SI MAYOR
SI	:	7	9	9	8	7	7	= SI MAYOR

SI	:	X	X	13	11	12	11	= SI MAYOR
SIm	:	X	2	4	4	3	2	= SI menor
SIm	:	X	X	4	4	3	2	= SI menor
SIm	:	7	9	9	7	7	7	= SI menor
SIm	:	X	X	12	11	12	10	= SI menor
SI7	:	X	2	1	2	0	1	= SI MAYOR 7
SI7	:	X	2	4	2	4	2	= SI MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	7	7	= SI MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	10	7	= SI MAYOR 7

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del Gorrión de Conchalí.

C L A V E		CUERDAS de la GUITARRA:	
Latina	Americana		
DO	===== C	E--->	es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE	===== D	B--->	es Si (2 cuerda)
MI	===== E	G--->	es Sol (3 cuerda)
FA	===== F	D--->	es Re (4 cuerda)
Sol	===== G	A--->	es La (5 cuerda)
LA	===== A	E--->	es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI	===== B		

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles			
DO#	= REb	<---->	(Do sostenido = Re bemol)
RE#	= MIb	<---->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA#	= SOLb	<---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL#	= LAb	<---->	(Sol sostenido = La bemol)
LA#	= SIb	<---->	(La sostenido = Re bemol)

===== +EN MEMORIA DE ANDREITA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+ =====

===== (*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+) =====

===== *Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía* =====

[illegible]