Acordesweb.com

Ramito de violetas
Zalo Reyes

```
_____________________________________________________
|                                                   |
|                  L E E  E S T O                   |
|___________________________________________________|
|                                                   |
| Antes  de copiar esta  transcripción a un archivo |
| de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica |
| COURIER  NEW  o   LUCIDA  CONSOLE  , así no se te |
| moverán los acordes ni los punteos de su posición |
| original y podrás tocar la canción correctamente. |
|___________________________________________________|


      ======================================
      ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
      ||||||||                      |||||||
      |||||||| UN RAMITO DE VIOLETAS |||||||
      ||||||||                      |||||||
      ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
      ||||||||||||              ||||||||||||
      ||||||||||||  ZALO REYES  ||||||||||||
      ||||||||||||              ||||||||||||
      ||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
      ======================================
      === Trascrita por Rodrigo González ===
      ======================================


_____________________________________________________
=================================================|
== Tono: LA Menor ================================|
=================================================|
                                                 |
                                                 |
FA#       SIm       MI   LA                      |
   ERA FELIZ EN SU MATRIMONIO,                   |
              DO#7                 FA#m            |
   AUNQUE SU MARIDO ERA EL MISMO DEMONIO...      |
FA#          SIm            MI     LA            |
   TENÍA EL HOMBRE UN POCO DE MAL GENIO,         |
             DO#7                   FA#m          |
   ELLA SE QUEJABA DE QUE NUNCA FUE TIERNO...    |
_____________________________________________________|_______________
                                                                |
             DO#7               FA#m                              |
   DESDE HACE YA... MÁS DE TRES AÑOS...                          |
          SIm       MI   LA                                     |
```

```
   RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,                                        |
         SIm          FA#m                DO#7              FA#m     |
   CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA... |
_____________________________________________________________________|__
                                                                       |
                                 FA#               SIm                 |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...              |
MI                                LA                                 |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                              |
FA#m                 SIm       DO#7                      FA#m          |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,         |
         SIm7      RE  DO#7      FA#m                                  |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                                 |
_____________________________________________________________________|
                                                        |
FA#          SIm          MI   LA                       |
   A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,                     |
              DO#7                      FA#m            |
   CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,          |
FA#          SIm           MI   LA                      |
   SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,                   |
            DO#7                    FA#m                |
   SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...            |
_____________________________________________________|_______________
                                                                       |
              DO#7                  FA#m                              |
   QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,                            |
              SIm     MI    LA                                      |
   QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...                                 |
         SIm          FA#m                DO#7              FA#m     |
   Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |
_____________________________________________________________________|__
                                                                       |
                                 FA#               SIm                 |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...              |
MI                                LA                                 |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                              |
FA#m                 SIm       DO#7                      FA#m          |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,         |
         SIm7      RE  DO#7      FA#m                                  |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                                 |
_____________________________________________________________________|
                                                        |
FA#       SIm          MI       LA                      |
   Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,                    |
                 DO#7                  FA#m             |
   CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,           |
FA#        SIm         MI         LA                    |
   NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...               |
            DO#7                   FA#m                 |
   ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,                |
_____________________________________________________|_______________
                                                                       |
```

```
              DO#7                  FA#m                              |
   PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,                          |
             SIm        MI   LA                                  |
   ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...                             |
         SIm          FA#m               DO#7              FA#m     |
   Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |
_____________________________________________________________|__
                                                                  |
                                FA#               SIm                 |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...           |
MI                                LA                              |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                          |
FA#m                  SIm       DO#7                     FA#m          |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,       |
         SIm7      RE  DO#7      FA#m     FA#                         |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                             |
_____________________________________________________________|
                                                        |
SIm        FA#m        DO#7        FA#m      FA#         |
   LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...   |
SIm        FA#m        DO#7        FA#m      FA#         |
   LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...   |
SIm                                                     |
_____________________________________________________|
========================================================== fin ====
                                                                  |
 [Acorde]        [Cuerdas]                                        |
    |         6ª 5ª 4ª 3ª 2ª 1ª                                  |
    |        [E)(A)(D)(G)(B)(E]  Los números corresponden al      |
    |         |  |  |  |  |  |   traste de la guitarra donde      |
    |         |  |  |  |  |  |   se pulsa la cuerda señalada.     |
    |         |  |  |  |  |  |   La letra X significa que no      |
    |         |  |  |  |  |  |   se pulsa la cuerda indicada.     |
    |         |  |  |  |  |  |                                    |
    DO     :  X  3  2  0  1  0   = DO MAYOR                        |
    DO     :  X  3  5  5  5  3   = DO MAYOR                        |
    DO     :  8 10 10  9  8  8   = DO MAYOR                        |
    RE     :  X  X  0  2  3  2   = RE MAYOR                        |
    RE     :  X  5  7  7  7  5   = RE MAYOR                        |
    RE     : 10 12 12 11 10 10   = RE MAYOR                        |
    MI     :  0  2  2  1  0  0   = MI MAYOR                        |
    MI     :  X  X  6  4  5  4   = MI MAYOR                        |
    MI     :  X  7  9  7  9  7   = MI MAYOR                        |
    MIm    :  0  2  2  0  0  0   = MI menor                        |
    MIm    :  X  X  6  4  5  3   = MI menor                        |
    MIm    :  X  7  9  7  8  7   = MI menor                        |
    SOL    :  3  2  0  0  0  3   = SOL MAYOR                       |
    SOL    :  3  2  0  0  3  3   = SOL MAYOR                       |
    SOL    :  3  5  5  4  3  3   = SOL MAYOR                       |
    SOL    :  X  X  9  7  8  7   = SOL MAYOR                       |
    SOL    :  X  X 12 12 12 10   = SOL MAYOR                       |
    LAm    :  X  0  2  2  1  0   = LA menor                        |
    LAm    :  X  0 10  9 10  8   = LA menor                        |
```

```
    LAm    :  5  7  7  5  5  5   = LA menor                        |
    LAm7   :  X  0  2  0  1  0   = LA menor 7                      |
    LAm7   :  X  0  2  0  1  3   = LA menor 7                      |
    LAm7   :  X  0  2  2  1  3   = LA menor 7                      |
    LAm7   :  5  7  5  5  5  5   = LA menor 7                      |
    LAm7   :  5  7  5  5  8  5   = LA menor 7                      |
    LAm7   :  X  0  7  9  8  8   = LA menor 7                      |
    SI     :  X  2  4  4  4  2   = SI MAYOR                        |
    SI     :  X  X  4  4  4  2   = SI MAYOR                        |
    SI     :  7  9  9  8  7  7   = SI MAYOR                        |
    SI     :  X  X 13 11 12 11   = SI MAYOR                        |
    SIm    :  X  2  4  4  3  2   = SI menor                        |
    SIm    :  X  X  4  4  3  2   = SI menor                        |
    SIm    :  7  9  9  7  7  7   = SI menor                        |
    SIm    :  X  X 12 11 12 10   = SI menor                        |
    SI7    :  X  2  1  2  0  1   = SI MAYOR 7                      |
    SI7    :  X  2  4  2  4  2   = SI MAYOR 7                      |
    SI7    :  7  9  7  8  7  7   = SI MAYOR 7                      |
    SI7    :  7  9  7  8 10  7   = SI MAYOR 7                      |
_____________________________________________________________________|
```

```
_____________________________________________________
=====================================================|
= Tono: MI Menor ====================================|
=====================================================|
                                                     |
                                                     |
DO#7      FA#m       SI   MI                         |
   ERA FELIZ EN SU MATRIMONIO,                       |
              SOL#                 DO#m               |
   AUNQUE SU MARIDO ERA EL MISMO DEMONIO...          |
DO#7         FA#m            SI     MI               |
   TENÍA EL HOMBRE UN POCO DE MAL GENIO,             |
             SOL#                    DO#m            |
   ELLA SE QUEJABA DE QUE NUNCA FUE TIERNO...        |
_____________________________________________________|_______________
                                                                   |
             SOL#               DO#m                                |
   DESDE HACE YA... MÁS DE TRES AÑOS...                            |
          SI             MI                                        |
   RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,                                    |
         FA#m           DO#m               SOL#             DO#m     |
   CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA... |
_____________________________________________________________________|__
                                                                     |
```

```
                                DO#7                FA#m                 |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...              |
SI                                MI                                  |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                              |
DO#m                  FA#m       SOL#                      DO#m          |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,         |
         FA#m      LA  SOL#      DO#m                                  |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                                 |
_____________________________________________________________________|
                                                      |
DO#7        FA#m          SI   MI                   |
   A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,                |
              SOL#                        DO#m      |
   CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,    |
DO#7         FA#m         SI      MI               |
   SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,              |
             SOL#                    DO#m          |
   SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...      |
_____________________________________________________|_______________
                                                                    |
              SOL#                 DO#m                              |
   QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,                          |
              FA#m     SI    MI                                     |
   QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...                               |
         FA#m          DO#m               SOL#              DO#m     |
   Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |
_____________________________________________________________________|__
                                                                      |
                                DO#7                FA#m                 |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS,  DIME NIÑA QUIÉN ERA...              |
SI                                MI                                  |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                              |
DO#m                  FA#m       SOL#                      DO#m          |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,         |
         FA#m      LA  SOL#    DO#m                                    |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                                 |
_____________________________________________________________________|
                                                      |
DO#7       FA#m          SI       MI                 |
   Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,                |
                 SOL#                  DO#m         |
   CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,      |
DO#7       FA#m         SI          MI              |
   NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...          |
            SOL#                   DO#m             |
   ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,           |
_____________________________________________________|_______________
                                                                    |
              SOL#                 DO#m                              |
   PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,                           |
             FA#m        SI   MI                                     |
   ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...                              |
         FA#m          DO#m               SOL#              DO#m     |
```

```
   Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |
_____________________________________________________________________|__
                                                                      |
                                DO#7                FA#m                |
   QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS,  DIME NIÑA QUIÉN ERA...            |
SI                                MI                                  |
   Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...                             |
DO#m                  FA#m       SOL#                      DO#m        |
   Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE...   COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,         |
         FA#m      LA  SOL#    DO#m      DO#7                          |
   TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...                                |
_____________________________________________________________________|
                                                      |
FA#m        DO#m         SOL#        DO#m      DO#7     |
   LARAIRA...  LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA   |
FA#m        DO#m         SOL#        DO#m      DO#7     |
   LARAIRA...  LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA   |
_____________________________________________________|
========================================================== fin ===
                                                                      |
                                                                      |
 [Acorde]        [Cuerdas]                                            |
    |         6ª 5ª 4ª 3ª 2ª 1ª                                      |
    |        [E)(A)(D)(G)(B)(E]  Los números corresponden al          |
    |         |  |  |  |  |  |   traste de la guitarra donde          |
    |         |  |  |  |  |  |   se pulsa la cuerda señalada.         |
    |         |  |  |  |  |  |   La letra X significa que no          |
    |         |  |  |  |  |  |   se pulsa la cuerda indicada.         |
    |         |  |  |  |  |  |                                        |
    RE     :  X  X  0  2  3  2   = RE MAYOR                           |
    RE     :  X  5  7  7  7  5   = RE MAYOR                           |
    RE     : 10 12 12 11 10 10   = RE MAYOR                           |
    MIm    :  0  2  2  0  0  0   = MI menor                           |
    MIm    :  X  X  6  4  5  3   = MI menor                           |
    MIm    :  X  7  9  7  8  7   = MI menor                           |
    FA#    :  2  4  4  3  2  2   = FA Sostenido MAYOR                 |
    FA#    :  X  X  4  6  7  6   = FA Sostenido MAYOR                 |
    FA#    :  X  X 11 11 11  9   = FA Sostenido MAYOR                 |
    FA#m   :  2  4  4  2  2  2   = FA Sostenido menor                 |
    FA#m   :  X  X  4  6  7  5   = FA Sostenido menor                 |
    FA#m   :  X  9 11 11 10  9   = FA Sostenido menor                 |
    SOL    :  3  2  0  0  0  3   = SOL MAYOR                          |
    SOL    :  3  2  0  0  3  3   = SOL MAYOR                          |
    SOL    :  3  5  5  4  3  3   = SOL MAYOR                          |
    SOL    :  X  X  9  7  8  7   = SOL MAYOR                          |
    SOL    :  X  X 12 12 12 10   = SOL MAYOR                          |
    LA     :  X  0  2  2  2  0   = LA MAYOR                           |
    LA     :  X  0 11  9 10  9   = LA MAYOR                           |
    LA     :  5  7  7  6  5  5   = LA MAYOR                           |
    LA     :  0  7  7  6  5  0   = LA MAYOR                           |
    SI     :  X  2  4  4  4  2   = SI MAYOR                           |
    SI     :  X  X  4  4  4  2   = SI MAYOR                           |
    SI     :  7  9  9  8  7  7   = SI MAYOR                           |
```

```
   SI     :  X  X 13 11 12 11   = SI MAYOR                          |
   SIm    :  X  2  4  4  3  2   = SI menor                          |
   SIm    :  X  X  4  4  3  2   = SI menor                          |
   SIm    :  7  9  9  7  7  7   = SI menor                          |
   SIm    :  X  X 12 11 12 10   = SI menor                          |
   SI7    :  X  2  1  2  0  1   = SI MAYOR 7                        |
   SI7    :  X  2  4  2  4  2   = SI MAYOR 7                        |
   SI7    :  7  9  7  8  7  7   = SI MAYOR 7                        |
   SI7    :  7  9  7  8 10  7   = SI MAYOR 7                        |
_____________________________________________________________________|

  ____________________________________________________________________
 |                                                                    |
 |   Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:  |
 |____________________________________________________________________|
 |                                                                    |
 | Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y  |
 | los cambios de  acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso |
 | logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse |
 | los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te  |
 | será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía |
 | y armonía similares a la versión original del Gorrión de Conchalí.  |
 |____________________________________________________________________|
          ______________________ ______________________________
         |                      |                              |
         |       D L B V E      | CUERDAS de la GUITARRA:      |
         | Latina      Americana |                              |
         |                      | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda) |
         | RE  =============== D | C#---> es Si       (2 cuerda) |
         | MI  =============== E | A---> es Sol      (3 cuerda) |
         | FA#  =============== F# | E---> es Re       (4 cuerda) |
         | SOL  =============== G | B---> es La       (5 cuerda) |
         | Sol =============== G | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda) |
         | SI  =============== B |                              |
         | DO#  =============== C# |                              |
         |______________________|______________________________|
         |                                                      |
         |  Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles  |
         |______________________________________________________|
         |                                                      |
         |   MIb = MIb  <----> ( Do  sostenido  =  Re  bemol )  |
         |   FA = FA  <----> ( Re  sostenido  =  Mi  bemol )  |
         |   SOL# = SOL# <----> ( Fa  sostenido  =  Sol bemol )  |
         |  SIb = SIb  <----> ( Sol sostenido  =  La  bemol )  |
         |   DO = DO  <----> ( La  sostenido  =  Re  bemol )  |
         |______________________________________________________|


=====================================================================
============ +EN MEMORIA DE ANDREITA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+ =============
================ (*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+) =================
========== *Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía* ==========
=====================================================================
```

========== *Que el Señor les Bendiga* ==========
==========
||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||
==========
========== Rodrigo González ==========
========== www.fotolog.com/baladista ==========
========== www.youtube.com/baladista82 ==========
========== baladistacancionero@hotmail.com ==========
========== Enero, 2009 ==========