

RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,

SI#m

FA#m

DO#7

FA#m

CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA...

FA#

SI#m

QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...

MI

LA

Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...

FA#m

SI#m

DO#7

FA#m

Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,

SI#m7

RE

DO#7

FA#m

TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

FA#

SI#m

MI

LA

A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,

DO#7

FA#m

CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,

FA#

SI#m

MI

LA

SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,

DO#7

FA#m

SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...

DO#7

FA#m

QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,

SI#m

MI

LA

QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...

SI#m

FA#m

DO#7

FA#m

Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

FA#

SI#m

QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...

MI

LA

Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...

FA#m

SI#m

DO#7

FA#m

Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,

SI#m7

RE

DO#7

FA#m

TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

FA#

SI#m

MI

LA

Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,

DO#7

FA#m

CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,

FA#

SI#m

MI

LA

NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...

DO#7

FA#m

ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,

DO#7 FA#m
PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,
Sim MI LA
ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...
Sim FA#m DO#7 FA#m
Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

FA# Sim
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
MI LA
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
FA#m Sim DO#7 FA#m
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
Sim7 RE DO#7 FA#m FA#m
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

Sim FA#m DO#7 FA#m FA#m
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...
Sim FA#m DO#7 FA#m FA#m
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA...
Sim

===== fin =====

[Acorde]	[Cuerdas]	
	6 ^a 5 ^a 4 ^a 3 ^a 2 ^a 1 ^a	
	[E](A)(D)(G)(B)(E)	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
DO	: X 3 2 0 1 0	= DO MAYOR
DO	: X 3 5 5 5 3	= DO MAYOR
DO	: 8 10 10 9 8 8	= DO MAYOR
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR
RE	: 10 12 12 11 10 10	= RE MAYOR
MI	: 0 2 2 1 0 0	= MI MAYOR
MI	: X X 6 4 5 4	= MI MAYOR
MI	: X 7 9 7 9 7	= MI MAYOR
MIm	: 0 2 2 0 0 0	= MI menor
MIm	: X X 6 4 5 3	= MI menor
MIm	: X 7 9 7 8 7	= MI menor
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 2 0 0 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: X X 9 7 8 7	= SOL MAYOR
SOL	: X X 12 12 12 10	= SOL MAYOR
LAm	: X 0 2 2 1 0	= LA menor
LAm	: X 0 10 9 10 8	= LA menor

LAm : 5 7 7 5 5 5 = LA menor
LAm7 : X 0 2 0 1 0 = LA menor 7
LAm7 : X 0 2 0 1 3 = LA menor 7
LAm7 : X 0 2 2 1 3 = LA menor 7
LAm7 : 5 7 5 5 5 5 = LA menor 7
LAm7 : 5 7 5 5 8 5 = LA menor 7
LAm7 : X 0 7 9 8 8 = LA menor 7
SI : X 2 4 4 4 2 = SI MAYOR
SI : X X 4 4 4 2 = SI MAYOR
SI : 7 9 9 8 7 7 = SI MAYOR
SI : X X 13 11 12 11 = SI MAYOR
SIm : X 2 4 4 3 2 = SI menor
SIm : X X 4 4 3 2 = SI menor
SIm : 7 9 9 7 7 7 = SI menor
SIm : X X 12 11 12 10 = SI menor
SI7 : X 2 1 2 0 1 = SI MAYOR 7
SI7 : X 2 4 2 4 2 = SI MAYOR 7
SI7 : 7 9 7 8 7 7 = SI MAYOR 7
SI7 : 7 9 7 8 10 7 = SI MAYOR 7

=====|
= Tono: MI Menor =====|
=====|

DO#7 FA#m SI MI
ERA FELIZ EN SU MATRIMONIO,
SOL# DO#m
AUNQUE SU MARIDO ERA EL MISMO DEMONIO...
DO#7 FA#m SI MI
TENÍA EL HOMBRE UN POCO DE MAL GENIO,
SOL# DO#m
ELLA SE QUEJABA DE QUE NUNCA FUE TIERNO...

SOL# DO#m
DESDE HACE YA... MÁS DE TRES AÑOS...
SI MI
RECIBE CARTAS DE UN EXTRAÑO,
FA#m DO#m SOL# DO#m
CARTAS LLENAS DE POESÍA, QUE LE HAN DEVUELTO... LA ALEGRÍA...

DO#7 FA#m
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
SI MI
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
DO#m FA#m SOL# DO#m
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
FA#m LA SOL# DO#m
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

DO#7 FA#m SI MI
A VECES SUEÑA ELLA Y SE IMAGINA,
SOL# DO#m
CÓMO SERÁ AQUEL QUE A ELLA TANTO LA ESTIMA,
DO#7 FA#m SI MI
SERÁ MÁS BIEN HOMBRE DE PELO CANO,
SOL# DO#m
SONRISA ABIERTA Y TERNURA EN SUS MANOS...

SOL# DO#m
QUIÉN SERÁ AQUEL QUE SUFRE EN SILENCIO,
FA#m SI MI
QUIÉN PUEDE SER SU AMOR SECRETO...
FA#m DO#m SOL# DO#m
Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA...

DO#7 FA#m
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
SI MI
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
DO#m FA#m SOL# DO#m
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
FA#m LA SOL# DO#m
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

DO#7 FA#m SI MI
Y CADA TARDE AL VOLVER SU ESPOSO,
SOL# DO#m
CANSADO DEL TRABAJO VA Y LA MIRA DE REOJO,
DO#7 FA#m SI MI
NO DICE NADA PORQUE ÉL LO SABE TODO...
SOL# DO#m
ELLA ES ASÍ, FELIZ DE CUALQUIER MODO,

SOL# DO#m
PUES ÉL ES QUIEN... LE ESCRIBE VERSOS,
FA#m SI MI
ÉL ES SU AMANTE, SU AMOR SECRETO...
FA#m DO#m SOL# DO#m

Y ELLA QUE NO SABE NADA, MIRA A SU MARIDO Y LUEGO SE CALLA... |

DO#7 FA#m
QUIÉN TE ESCRIBÍA A TI VERSOS, DIME NIÑA QUIÉN ERA...
SI MI
Y TE MANDABA FLORES... EN PRIMAVERA...
DO#m FA#m SOL# DO#m
Y CADA NUEVE DE NOVIEMBRE... COMO SIEMPRE Y SIN TARJETA,
FA#m LA SOL# DO#m DO#7
TE MANDABA UN RAMITO DE VIOLETAS...

FA#m DO#m SOL# DO#m DO#7 |
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA |
FA#m DO#m SOL# DO#m DO#7 |
LARAIRA... LARAIRA... LARAIRA... LARALARAIRA |

===== fin =====

[Acorde]	[Cuerdas]	
	6 ^a 5 ^a 4 ^a 3 ^a 2 ^a 1 ^a	
	[E](A)(D)(G)(B)(E)]	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR
RE	: 10 12 12 11 10 10	= RE MAYOR
MIm	: 0 2 2 0 0 0	= MI menor
MIm	: X X 6 4 5 3	= MI menor
MIm	: X 7 9 7 8 7	= MI menor
FA#	: 2 4 4 3 2 2	= FA Sostenido MAYOR
FA#	: X X 4 6 7 6	= FA Sostenido MAYOR
FA#	: X X 11 11 11 9	= FA Sostenido MAYOR
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	= FA Sostenido menor
FA#m	: X X 4 6 7 5	= FA Sostenido menor
FA#m	: X 9 11 11 10 9	= FA Sostenido menor
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 2 0 0 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: X X 9 7 8 7	= SOL MAYOR
SOL	: X X 12 12 12 10	= SOL MAYOR
LA	: X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA	: X 0 11 9 10 9	= LA MAYOR
LA	: 5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR
LA	: 0 7 7 6 5 0	= LA MAYOR
SI	: X 2 4 4 4 2	= SI MAYOR
SI	: X X 4 4 4 2	= SI MAYOR
SI	: 7 9 9 8 7 7	= SI MAYOR

SI	:	X	X	13	11	12	11	=	SI	MAYOR
SIm	:	X	2	4	4	3	2	=	SI	menor
SIm	:	X	X	4	4	3	2	=	SI	menor
SIm	:	7	9	9	7	7	7	=	SI	menor
SIm	:	X	X	12	11	12	10	=	SI	menor
SI7	:	X	2	1	2	0	1	=	SI	MAYOR 7
SI7	:	X	2	4	2	4	2	=	SI	MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	7	7	=	SI	MAYOR 7
SI7	:	7	9	7	8	10	7	=	SI	MAYOR 7

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del Gorrión de Conchalí.

D L B V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Latina	Americana
RE ===== D	E----> es Mi AGUDO (1 cuerda)
MI ===== E	C#----> es Si (2 cuerda)
FA# ===== F#	A----> es Sol (3 cuerda)
SOL ===== G	E----> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	B----> es La (5 cuerda)
SI ===== B	E----> es Mi GRAVE (6 cuerda)
DO# ===== C#	

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

Mib = Mib <----> (Do sostenido = Re bemol)
 FA = FA <----> (Re sostenido = Mi bemol)
 SOL# = SOL# <----> (Fa sostenido = Sol bemol)
 Sib = Sib <----> (Sol sostenido = La bemol)
 DO = DO <----> (La sostenido = Re bemol)

=====

===== +EN MEMORIA DE ANDREITA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+ =====

===== (*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+) =====

===== *Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía* =====

=====

