



en el orden del desorden  
G A Bm  
aprendiendo el contrafuego y sin Sofía.  
F#  
por eso todo lo que tengo  
G A  
desde entonces verdaderamente mío  
B  
es que me haya querido.

E  
Si no te llegan mis cartas  
B  
desde el más allá probable  
C  
vas a deber perdonarme  
G  
no será lo que pensaba  
Am  
el edén con que contaba  
Em  
las razones que tuvimos  
C  
para embriagarnos con agua  
B  
y bautizarnos con vino.

E  
Si se te olvidan mis ojos  
B  
si esa frontera no cambia  
C  
si mantiene esta farsa  
G  
¿qué habrá sido de nosotros?  
Am  
que pudimos irnos lejos  
Em  
a olvidarnos las raíces  
C  
y preferimos el beso necio  
B  
de las cicatrices.

E A E  
Yo nací en aquella calle  
A E  
que era como un pobre valle  
A B  
al borde de edificios altos

