

**Jocketa**

**Zambayonny**

          G                  D                  Em  
Escaleno era el triángulo amoroso  
          G                  D                  Em  
de Palermo hasta La Plata y San Isidro  
          C                  A7                  D  
que yo recorría como un calabozo  
          C                  A7                  D  
para verte galopar cada domingo.

          C                                  G  
Ajeno como un buen turista  
          D                                  G - G7  
con largavistas en la tribuna  
          C                                  G  
reconociéndote de lejos  
          D                                  G - D  
por el reflejo de tu montura.

Hasta que empecé a soñar con la trifecta  
dando el golpe con los menos favoritos  
por llevarte en un carruaje hasta la puerta  
de un PH con terraza en Caballito.

Y me volví un especialista  
entre los artistas de la herradura  
aliado de la foto finish  
otro Martini por tu hermosura.

          G                  D  
La carrera terminó  
          Am                  Em  
demasiado lejos, mi amor  
          C                  G  
nos quedó pendiente la suerte  
          D                  D7  
del mal jugador.

          G                  D  
Botas altas, pelo atado  
          Am                  Em  
orejeras del pecado  
          C                  G  
muchas veces todo el futuro  
          D  
es un paso al costado.

Una tarde que metió la cola el diablo  
se burlaron sin piedad tus enemigos  
cuando te vieron rodar bajo milagros  
sólo porque les usaste los estribos

pero ni rumbo a la ambulancia  
en la lona rancia de la camilla  
abandonaste la elegancia  
con quinientos kilos en las rodillas.

Hoy que cada día que pasa soy más pobre  
a pesar de las hectáreas en el sur  
compro el diario por si vuelve a estar tu nombre  
en mis olvidadas páginas del turf.

Que caprichosa que es la mente  
viento de frente que me cegaba  
se vive de corazonadas  
el resto es nada, el resto es nada.

LA carrera terminó  
demasiado triste, mi amor  
floreció morfina en las ruinas  
de tu alrededor.

Botas altas, pelo atado  
orejeras y abogados  
muchas veces todo el futuro  
es un paso mal dado.

LA carrera terminó  
demasiado pronto, mi amor  
beso tu pañuelo  
en Dorrego y Libertador.

Botas altas, pelo atado  
orejeras del pasado  
muchas veces todo el futuro  
es un paso al costado,  
es un paso al costado.

C - Cm - G