

La hija de la vecina
Zambayonny

Intro: A - D - E - A - E

A D
Era el blanco de los rompecorazones
E
el personaje de aquellas canciones
A E
que se escribieron para hacer llorar.

A D
Era la última esperanza de la fila
E
marciana con horario de oficina
A E
robando su chalina el temporal.

A D
Era la flor que se olvidó la primavera
E
un corazón ahogado en la pecera
A E
una sala de espera de cristal.

A D
Era el último eslabón de la rutina
E
la hija singular de la vecina
A A7
de sábado a la noche por I-Sat.

D
Y sólo le importaba conocer París, la Torre Eiffel
A
mirar la luna llena, brillando sobre el Sena
E A A7
y nunca, nunca, nunca más volver.

D Dm
Y sólo le importaba conocer París, Champs Elysees
A F#m
perderse para siempre, cruzando aquellos puentes
Bm E A E
y nunca, nunca, nunca más volver.

A D
Era el segundero de un reloj parado
E

la condenada libre de pecado
A E
la sombra que atraviesa la ciudad.

A D
Era la víctima de la baldosa floja
E
la margarita que nadie deshoja
A A7
la preferida de la soledad.

D
Y sólo le importaba conocer París, la Torre Eiffel
A
mirar la luna llena, brillando sobre el Sena
E A A7
y nunca, nunca, nunca más volver.

D Dm
Y sólo le importaba conocer París, Champs Elysees
A F#m
perderse para siempre, cruzando aquellos puentes
Bm E A
y nunca, nunca, nunca más volver.

D - A - E - A - A7

D Dm
Y sólo le importaba conocer París, Champs Elysees
A F#m
mientras se disfrazaba de Catherine Deneuve
Bm E A A7
en Belle de Jour y nunca más volver
Bm D A
y nunca, nunca, nunca más volver.