

Postales de Paysandú
Zambayonny

E
Yo conocí a Marilyn en Paysandú
C#m A
de camino al mercado en colorado canesú
E F# B
se detenían hasta las nubes si se reía.

E
Y yo creyendo que había nacido en deuda
C#m A
me hacía más bueno solo con mirar sus piernas
E F# B
como es la vida, hoy la prefiero sin saber si me quería.

A Am
Yo conocí a Marilyn en Paysandú
E
con cuatro hermanos celosos
F# B
que al bajar del autobús me repetían:
A E F# B
para vivir mejor, che, Buenos Aires de noche, Montevideo de día.

E B
Cualquiera dirá que es nada
C#m A
que no se tienen las cosas que no se alcanzan
C#7 F#m B7
que se cuentan los besos, no la esperanza aunque sea mejor
E B C#m A
y que se queden con la razón que yo no cambio el perfume de lo que tuve
E B C#m
la tarde que miraron por primera vez
G#m A C#7 F#m
los ojos de esa mujer... sin decir una palabra
B7 E A E A
para que no diga nada ¿Para que?

E-A-E-A

E
Estoy de paso, hace tiempo en todos lados
C#m A
viajo solo para no contar que estoy cansado

E F#

B

¿qué tal un trago para escuchar como es el río de este lado?

E
Me sentaron lo más lejos que pudieron
C#m A
de lo que sale a buscar cualquier viajero
E F# B
digamos ella; digamos: bueno, que nunca estuve tan cerca

A Am
Yo conocí a Marilyn en Paysandú
E
con cuatro hermanos celosos
F# B
que al bajar del autobús me repetían:
A E F# B
para vivir mejor, che, Buenos Aires de noche Montevideo de día.

E B
Cualquiera dirá que es nada
C#m A
que no se tienen las cosas que no se alcanzan
C#7 F#m B7
que se cuentan los besos, no la esperanza aunque sea mejor
E B C#m A
que se queden con la razón que yo no cambio el perfume de lo que tuve
E B C#m
ni por aquella que más se le pareció
G#m A C#7
a la que apenas me sonrió
F#m
cuando me dijo al oído
B7 E A E
gracias por haber venido, adiós.