

**Suerte**

**Zambayonny**

E

E

La cama de un hotel con la luz roja de un cartel

B

un motor atormentado agoniza en algún lado

A

E

B

y en el eco del aplauso queda lo que ya no alcanzo.

E

Los billetes arrugados contra un velador quemado

F#

B

E

la garganta castigada abre el mini bar sin ganas

A

B

E

E4 E B

no se duerme el que no quiere que los sueños se lo lleven.

E

El teléfono es espejo donde mirarse perplejo

F#m

esperando una llamada se escuchó una carcajada

A

E

B

desde alguna habitación desde la calle o desde dios

C#m

B

El perfume a limpia alfombras narcotiza entre las sombras

F#

A

cada cual a su fantasma lo deprime o lo entusiasma

F#m7

B

E

B

y a las tres de la mañana el que no pierde no gana.

E A B E

Suerte, lo que se dice buena suerte

A B C#m

sería hoy volver a verte

F#

B

E

B

donde nadie se sabe encontrar.

E A

B

E

Fumo y escondo el miedo tras el humo

A B C#m

ya nadie puede estar seguro

F# B

de que este sea el lugar.

E

La guitarra se resbala porque la pared le gana

F#m

si supieran las canciones que nacieron sin patrones

A

E

B

no andarían persiguiendo que no se les mueva el tiempo.

C#m B  
Una ducha de agua fría rompe la melancolía  
F# A  
hay un bar que nunca cierra en los confines de la Tierra  
F#m B E  
con la ropa del concierto se puede vestir a un muerto.

E A B E  
Suerte, lo que se dice buena suerte  
A B C#m  
sería hoy volver a verte  
F# B A E F#m  
donde nadie se sabe encontrar.  
E A B E  
Fumo y escondo el miedo tras el humo  
A B C#m  
ya nadie puede estar seguro  
F# B  
de que este sea el lugar.

E A B E A B  
C#m F# B E F#-B  
E  
De la boca para afuera hay una ciudad cualquiera  
A E  
una plaza, una terraza, una Catedral que atrasa  
A E B  
autos muy de vez en cuando y yo solo caminando.  
C#m B  
Me bajé del escenario inquilino propietario  
F# A  
con el mapa del tesoro con la cruz sobre mi lomo  
B E  
y al llegar donde la vi no había más que mi perfil.

Suerte?