

D A
o acá nadie se ha pasado de la raya -nunca

D G
Daran-dan-daran-daran

D G
Daran-dan-daran-daran

D G D A
Daran-dan-daran-daran-daran-daran

D G
Para cuidar las apariencias, los sarmientos de asistencias

D A
se desvelan formateando sordomudos..

D G
Por suerte el gran Fontanarrosa dejó en claro algunas cosas:

D A
No es lo mismo un sonso que un pelotudo..

D G
Con la moral de un cervantino, y la orfandad de contenido

D A
la pasión luchó al servicio de la nada,

D G
pero ahora es demasiado tarde para los labios cobarde

D A
que manera de infartar corazonadas, nada..

D G
Daran-dan-daran-daran

D G
Daran-dan-daran-daran

D G D A
Daran-dan-daran-daran-daran-daran..

D G
Ni tan rebelde, ni novicia, ni hachis por la noticia,

D A
ni me caigo y me levanto, ni caracho..

D G
a ver si embolsa la sotana, la corriente liberada

D A
que la crítica se acaba en estos guachos..

D G
Desde la indignación burguesa, vuela el tiro a la cabeza

D A
que se mueve sur a norte, sur a norte,

D G
La joda de la hipocresía no la paga la poesía,

D A
se reían los payasos de la corte, corten..

D G
Daran-dan-daran-daran

D G
Daran-dan-daran-daran

D G D A
Daran-dan-daran-daran-daran-daran..

Final.

Nazareno Joaquin/ Maradona_larenga@hotmail.com

No es lo mismo un sonso que un pelotudo..