

## Vigilia

### Zambayonny

Dm F  
Calle calma, noche para escribir paredes, la ciudad es una idea  
C Bb F Gm  
corre por el corazón una ambulancia, me marea dulcemente una fragancia  
A  
y estoy demasiado cerca.

Dm F  
Es en vano querer apurar el paso, confundirse con la nada  
C Bb F Gm  
pasar desapercibido de uno mismo, disfrutar que decoraron este abismo  
A  
sin pensar que es una trampa.

A Dm Gm Bb A  
Maldita sea, como pareciera que nos vigila la muerte de cerca.

Dm F  
Sabe a sano el espacio sin abajo, no hay manera en las estrellas  
C Bb F Gm  
hace centro en este mismo pensamiento la constancia de que existe un universo  
A  
más allá de mi posguerra.

Dm F  
Todo cambio, todo intento por perderse se disuelve en un instante  
C Bb F  
ya no se oyen arpas sonando a lo lejos sin embargo el alma se construye  
Gm A  
un miedo animal y no pensante.

A Dm Gm Bb A  
Maldita sea, como pareciera que nos vigila la muerte de cerca.

A Dm Gm Bb A  
Maldita sea, como pareciera que nos vigila la muerte de cerca.

F C Bb  
Paranoia de vigiliadas y de brujas, de otra voz en la garganta  
C Bb F  
es el sueño un pasaporte a estar excepto de la herida que aún aterra  
Gm A  
confirmarla como parte de este encierro.

Dm F  
Me refugio de los ruidos sin origen en pensar que estás a salvo  
C Bb F Gm  
escuchando las cosas que no te dije intentándome dormir sin más cuidado

A

que mi sombra me fusile.

A            Dm                    Gm                    Bb                    A  
Maldita sea, como pareciera que nos vigila la muerte de cerca.  
A            Dm                    Gm                    Bb                    A  
Maldita sea, como pareciera que nos vigila la muerte de cerca.