

Zamba mi alma
Zambayonny

Zamba mi alma dios, zamba mi alma
E
Zamba mi alma dios, zamba mi alma

E
Era una preciosura, una gata de Angora
G#
Era una aplanadora, por donde se la viera
C#m A
Con esas piernas largas, con esas tetas nuevas
E B
Y atrás el corazón con un perfume a vocación de callejera

E
Tenía un culo firme, perfecto, imposible
G#
Que encima revoleaba, como descaderada
C#m A
Y aunque se reía siempre, mas de encía que con dientes
E B
Antes que el photoshop pasale el corrector de Word

F#m A
Porque tenia algunas dudas con las eses al decirlas
E C#m
A veces le sobraban y a veces le faltaban
B F#m
Pero estudiaba mucho, según te repetía
A B
Una carrera rara, privada y con salida (laboral)

E
Tenía una idea errada sobre el liberalismo
G#
Y una cierta nostalgia por malos tiempos idos
C#m A
Y una clara apatía contra las minorías
E B E E7
Y contra algunos pobres que querían lo que no les corresponde

A E
Zamba mi alma dios, zamba mi alma
B E
Zamba mi alma dios, zamba mi alma

E
Tenía un novio idiota, grandote, moderno

G#

Con cara de boludo y músculos de fierro

C#m A

Que le metía los cuernos con una bailarina

E B

Que le quemaba el sueldo con un depto para que viva (como una reina)

E

Y aunque ella sospechaba, le importaba un carajo

G#

Y volteaba muñecos de arriba para abajo

C#m A

Guardado en la agenda pero con nombres falsos

E B

De viejas compañeras, o amigas del trabajo

F#m A

Quería casarse toda, de blanco, inmaculada

E C#m

En la iglesia mas cara, ante dios y la sotana

B F#m

Con una fiesta enorme. antes que el chancho engorde

A B

Para que sea la envidia de todas las familias

E

Me fui de madrugada, borracho, drogado

G#

Peleando con dragones, encima caminando

C#m A

En sentido contrario a la puerta de mi casa

E B E E7

Y el mundo se reía de mi cuando pasaba

A E

Zamba mi alma dios, zamba mi alma

B E

Zamba mi alma dios, zamba mi alma

A E

Zamba mi alma dios, zamba mi alma

B

Zamba mi alma dios..

B F#

Levantate mi amor, levantate mi amor,

C# F#

que tenemos que ir a SADAIC,

B F#

Levantate mi amor, levantate mi amor,

C# B F#

que tenemos que ir a SADAIC..