Acordesweb.com

A Ma Place
Zazie

Remarque : Le premier couplet Ã une structure diffÃ©rente des autres, c est pourquoi il est notÃ© [couplet 0]. Sur le pont, la deuxiÃ¨me voix, celle qui est entre parenthÃ¨se, commence en fait alors que la premiÃ¨re n est pas tout Ã fait finie. A la fin du refrain 2, le (C) signifie en fait que le premiÃ¨re accord (C) de la coda tombe sur ce dernier suis du refrain. Les notes entre parathÃ¨ses sur les positions peuvent enrichir les accords au fur et Ã mesure que la sauce monte.

Position :

	Em	**Emb5**	**C**	**Bm**	**Am**	**D**	**A**
E	-(0)-	-X-	-(0)-	-(2)-	-(0)-	-(2)-	-0-
B	-(0)-	-X-	-(1)-	-3-	-1-	-3-	-2-
G	-(0)-	-3-	-0-	-4-	-2-	-2-	-2-
D	-2-	-2-	-2-	-4-	-2-	-0-	-2-
A	-2-	-2-	-3-	-2-	-0-	-X-	-0-
E	-0-	-0-	-X-	-X-	-X-	-X-	-X-

[intro]

| **Em** | **Em** | **Em** | Em5b |

[couplet 0]

```
         C                      Em
  Serait-elle Ã  ma place plus forte qu un homme
     C                              Em
  Au bout de ces impasses oÃ¹ elle m abandonne
  C                Em
  Vivre l enfer mourir au combat
         Bm                      Am
  Faut-il pour lui plaire aller jusque lÃ
C                      D
  Se peut-il que j y parvienne
C                       Em
  Se peut-il qu on nous pardonne
C                         Bm
  Se peut-il qu on nous aime
                    Em     Emb5
  Pour ce que nous sommes
```

[couplet]

```
       Em
Se met-il Ã  ma place quelques fois
          C                           Am
Quand mes ailes se froissent et mes Ã®les se noient
   Em
Je plie sous le poids plie sous le poids
         C                     Am
De cette moitiÃ© de femme qu il veut que je sois
        Em
Je veux bien faire la belle mais pas dormir au bois
        C                          Am
Je veux bien Ãªtre reine mais pas l ombre du roi
     Em
Faut-il que je cÃ¨de faut-il que je saigne
           C                 Am
Pour qu il m aime aussi pour ce que je suis


[pont]

C                    Em
  Pourrait-il faire en sorte (Ferait-elle pour moi)
C               Em
  D ouvrir un peu la porte (Ne serait-ce qu un pas)
C                    Em
  Pourrait-il faire encore (Encore un effort)
Bm              Am
  Un geste un pas vers moi (Un pas vers moi)


[refrain 1]

       C                       D
Je n attends pas de toi que tu sois le (la) mÃªme
       C                       Em
Je n attends pas de toi que tu me comprennes
     C                    Bm                    Em    Emb5
Mais seulement que tu m aimes pour ce que je suis


[couplet]

Se met-elle Ã  ma place quelques fois
Que faut-il que je fasse pour qu elle me voit
Vivre l enfer mourir au combat
Veux-tu faire de moi ce que je ne suis pas
Je veux bien tenter l effort de regarder en face
Mais le silence est mort et le tien me glace
Mon Ã¢me soeur cherche l erreur
Plus mon sang se vide et plus tu as peur


[pont]
```

Faut-il que je t apprenne (Je ne demande rien)
Les eaux troubles oÃ¹ je traÃ®ne (OÃ¹ tu vas d oÃ¹ tu viens)
Faut-il vraiment que tu saches (Tout ce que tu caches)
Le doute au fond de moi (Au fond de toi)

[refrain 2]

```
       C                       D
Je n attends pas de toi que tu sois la (le) mÃªme
       C                       Em
Je n attends pas de toi que tu me comprennes
     C                    Bm
Mais seulement que tu m aimes
     C                    Bm                   (C)
Mais seulement que tu m aimes pour ce que je suis
```

[coda]

| C | D | Em | D |

```
C            D              Em
  Quand je doute quand je tombe
           D                    C
  Et quand la route est trop longue
         A                 G
  Quand parfois je ne suis pas
       A                 C
  Ce que tu attends de moi
     D
  Que veux tu qu on y fasse
                          Em
  Qu aurais-tu fait Ã  ma place ?
```