

**Telegrama**

**Zeca Baleiro**

Primeira Parte ? Estrofe 1:

**Bm**

Eu tava triste, tristinho

Mais sem graça

**A**

Que a top-model magrela na passarela

**Bm**

Eu tava só, sozinho

**A**

Mais solitário que um paulistano

Que um canastrão na hora que cai o pano

Estrofe 2:

**Bm**

Tava mais bobo que banda de rock

**A**

Que um palhaço do circo Vostok

**Bm**

Mas ontem eu recebi um telegrama

**A**

Era você de Aracaju ou do Alabama

**Bm**

Dizendo: Nêgo, sinta-se feliz

**E**

**G**

Porque no mundo tem alguém que diz

**F#11**

Que muito te ama

**G**

**F#11**

Que tanto te ama

**G**

**F#11**

Que muito, muito te ama

**G**

**F#11**

Que tanto te ama

Segunda Parte:

**Bm11**

Por isso hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

**A9**

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

**Bm11**

Hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

**A9**

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

Refrão:

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Primeira Parte ? Estrofe 1:

**Bm11**

Eu tava triste, tristonho

Mais sem graça

**A9**

Que a top-model magrela na passarela

**Bm11**

Eu tava só, sozinho

**A9**

Mais solitário que um paulistano

Que um vilão de filme mexicano

Estrofe 2:

**Bm11**

Tava mais bobo que banda de rock

**A9**

Que um palhaço do circo Vostok

**Bm11**

Mas ontem eu recebi um telegrama

**A9**

Era você de Aracaju ou do Alabama

**Bm11**

Dizendo: Nêgo, sintá-se feliz

**E**

**G**

Porque no mundo tem alguém que diz

**F#11**

Que muito te ama

**G**

**F#11**

Que tanto te ama

**G**

**F#11**

Que muito te ama

**G**

**F#11**

Que tanto, tanto te ama

Segunda Parte:

**Bm11**

Por isso hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

**A9**

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

**Bm11**

Hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

**A9**

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia



De mandar flores ao delegado

**A9**

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

Refrão:

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

**Bm11**

Mama, oh mama, oh mama

**A9**

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

(fade out pra terminar)

Primeira Parte ? Estrofe 1:

	Bm	A
E	-----2-----2-----0-----0-----	
B	-----3-----3-----2-----2-----	
G	-----4-----4-----2-----2-----	
D	---4-4---4-4---2-2---2-2---	
A	-2-----2-----0-----0-----	
E	-----	

Primeira Parte - Segunda Estrofe:

Ritmo 1

	A
E	-----0--x-x-x-x-x-x--x-x-----
B	-----2--x-x-x-x-x-x--x-x-----
G	-----2--x-x-x-x-x-x--x-x-----
D	---2-2--x-x-x-x-x-x--x-x-----
A	-0-----x-x-x-x-x-x--x-x-----
E	-----x-x-x-x-x-x--x-x-----

? ? ? ? ? ? ? ?

	Bm
E	-----2--x-x-x-x-x-x--x-x-----
B	-----3--x-x-x-x-x-x--x-x-----
G	-----4--x-x-x-x-x-x--x-x-----
D	---4-4--x-x-x-x-x-x--x-x-----
A	-2-----x-x-x-x-x-x--x-x-----
E	-----x-x-x-x-x-x--x-x-----

? ? ? ? ? ? ? ?

Primeira Parte ? Estrofe 1 (repetição):

	Bm11	A9
E	-----0-----0-----0-----0---	
B	-----3-----3-----0-----0---	
G	-----4-----4-----2-----2---	
D	---4-----4-----2-----2---	
A	-2-----2-----0-----0---	
E	-----	

Interlúdio:

	B5
E	-----
B	-----0-----
G	-----4-----4-----4-----4-----
D	---4-----2h4---4-2-0---4-----2h4---4-2-0---
A	-2-----2-----
E	-----

E	-----
B	-----0-----0-----
G	-----2-----2-----2-----2-----
D	---2-----2-0-----2-----2-0---
A	-0-----2h4-----4--0-----2h4-----4-
E	-----