

Último Post  
Zeca Baleiro

**C**                **G/B**                **Am**                **G**  
Escrevo cartas pro mesmo endereço  
**F**                **C/E**                **Dm7**                **C**  
Chamo o teu santo nome em vão num verso  
**G**    **F**                **C**  
Amo, reclamo, protesto  
              **Em7**                **F**  
Não me calo, grito alto  
                          **(Gsus G)**  
Tropeço na tua frente

**Dm7**                                **Em7**  
Deixo rastros em tua porta  
  **F**  
Jogo pedras em tua vidraça  
                          **(Gsus G)**  
E você se faz de morta

**Dm7**                                **Em7**  
Deixo rastros em tua porta  
  **F**  
Jogo pedras em tua vidraça  
                          **(Gsus G)**  
O tempo passa e pouco importa

**Am7**  
Sinto arder a pele

Que me queima, é amor

**Dm7**  
E eu me peço calma  
**F**                **C**                **Dm7**  
Quero acalmar meu corpo  
                          **(Gsus G)**  
Dentro da tua alma

Fica legal no refrão usar Am7 e Dm7 com pestana (só o primeiro Dm7), e o resto normal.

E o resto que ele recita segue com os acordes do refrão (**Am7, Dm7, F, C, Dm7, (Gsus G)**):

Amo reclamo, protesto

Protesto, reclamo

Diz a cansa é o que me empresto

Não presto mas eu te amo

Te dei amor, a flor, afago

Não devo, não nego, não pago

Pego tua mão e não me sinto só

E não me sinto sem solidão é língua

Língua de ninguém

Só o coração sabe em que direção

Que seguir na longa estrada, nada

Nada, brilha como os olhos

De quem ama e chama

Inflama o dia importa a poesia

Falta a canção