

Lá Vai Marola  
Zeca Pagodinho

Intro: Dm A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm Dm A7

Dm A7 Dm

Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza

A7 Bb7

Ele firma no coro, na casca na mesa.

A7 Dm A7

A sua defesa e seu batucar

Dm A7 Dm

Seja em cima do palco ou no meio da praça

A7 Bb7

Em qualquer lugar onde aglomere a massa

A7 Dm

Ele bota na raça o povo pra sambar

A7 Dm

Seu batuque vem de Angola

Gm

Vem da Guiné

C7 F

Tem um que de quilombola de candomblé

F7

Quem escuta deita e rola

Bb7+

Homem ou mulher

Bm7/5

Sendo assim lá vai marola

A7

Pois Pedro é

Dm A7

O mestre a nos ensinar

Dm A7

Que a gente tem que respeitar

Bb7 A7 Dm A7

Fazer por onde merecer axé

Dm A7

E so mestre Pedro nos dá

Dm A7

Quando ele começa a tocar

Bb7 A7 Dm

Parece que estamos em Daomé

A7 Dm

Seu batuque vem de Angola

Gm

Vem da Guiné

**C7** **F**  
Tem um que de quilombola de candomblé

**F7**  
Quem escuta deita e rola

**Bb7+**  
Homem ou mulher

**Bm7/5**  
Sendo assim lá vai marola

**A7**  
Pois Pedro é

**Dm** **A7**  
Produto do nosso quintal

**Dm** **A7**  
O representante ideal

**Bb7** **A7** **Dm** **A7**  
Da nossa Cultura e da nossa fé

**Dm** **A7**  
Retrato da nossa nação

**Dm** **A7**  
Que faz com sua percussão

**Bb7** **A7** **Dm**  
O país inteiro dizer no pé

1ª vez:

**A7**  
Mas Pedro..(volta pro início)

2ª vez:

**A7** **Dm**  
Seu batuque vem de Angola

**Gm**  
Vem da Guiné

**C7** **F**  
Tem um que de quilombola de candomblé

**F7**  
Quem escuta deita e rola

**Bb7+**  
Homem ou mulher

**Bm7/5**  
Sendo assim lá vai marola

**A7**  
Pois Pedro é

**Dm** **A7**  
Produto do nosso quintal

**Dm** **A7**  
O representante ideal

**Bb7** **A7** **Dm** **A7**

Da nossa Cultura e da nossa fé

**Dm** **A7**

Retrato da nossa nação

**Dm** **A7**

Que faz com sua percussão

**Bb7** **A7** **Dm**

O país inteiro dizer no pé

**A7** **Dm**

Seu Batuque vem de Angola...

**A7** **Bb7** **Bb7** **A7** **A7** **Dm** **Dm** **A7**