

Lá Vai Marola
Zeca Pagodinho

Intro: Dm A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm Dm A7

Dm A7 Dm

Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza

A7 Bb7

Ele firma no coro, na casca na mesa.

A7 Dm A7

A sua defesa e seu batucar

Dm A7 Dm

Seja em cima do palco ou no meio da praça

A7 Bb7

Em qualquer lugar onde aglomere a massa

A7 Dm

Ele bota na raça o povo pra sambar

A7 Dm

Seu batuque vem de Angola

Gm

Vem da Guiné

C7 F

Tem um que de quilombola de candomblé

F7

Quem escuta deita e rola

Bb7+

Homem ou mulher

Bm7/5

Sendo assim lá vai marola

A7

Pois Pedro é

Dm A7

O mestre a nos ensinar

Dm A7

Que a gente tem que respeitar

Bb7 A7 Dm A7

Fazer por onde merecer axé

Dm A7

E so mestre Pedro nos dá

Dm A7

Quando ele começa a tocar

Bb7 A7 Dm

Parece que estamos em Daomé

A7 Dm

Seu batuque vem de Angola

Gm

Vem da Guiné

C7 **F**
Tem um que de quilombola de candomblé

F7
Quem escuta deita e rola

Bb7+
Homem ou mulher

Bm7/5
Sendo assim lá vai marola

A7
Pois Pedro é

Dm **A7**
Produto do nosso quintal

Dm **A7**
O representante ideal

Bb7 **A7** **Dm** **A7**
Da nossa Cultura e da nossa fé

Dm **A7**
Retrato da nossa nação

Dm **A7**
Que faz com sua percussão

Bb7 **A7** **Dm**
O país inteiro dizer no pé

1ª vez:

A7
Mas Pedro..(volta pro início)

2ª vez:

A7 **Dm**
Seu batuque vem de Angola

Gm
Vem da Guiné

C7 **F**
Tem um que de quilombola de candomblé

F7
Quem escuta deita e rola

Bb7+
Homem ou mulher

Bm7/5
Sendo assim lá vai marola

A7
Pois Pedro é

Dm **A7**
Produto do nosso quintal

Dm **A7**
O representante ideal

Bb7 **A7** **Dm** **A7**

Da nossa Cultura e da nossa fé

Dm

A7

Retrato da nossa nação

Dm

A7

Que faz com sua percussão

Bb7

A7

Dm

O país inteiro dizer no pé

A7

Dm

Seu Batuque vem de Angola...

A7

Bb7

Bb7

A7

A7

Dm

Dm

A7