Acordesweb.com

A Companheira
Zélia Duncan

```
Am6                      E9/F#
Eu ia saindo, ela estava ali

no portão da frente
Dm7/9                      C7+/9
ia até o bar, ela quis ir junto
G7+
 tudo bem , eu disse
             C7/13
ela ficou super contente
  B7/5+   B7/9
falava bastante,
                           E7/9
o que não faltava era assunto

Am
sempre  ao meu lado,
                   E9/F#
não se afastava um segundo
Dm7/9              C7+/9
uma companheira que ia a fundo

G7+
onde eu ia, ela ia
C7+
onde olhava, ela estava
B7/9
quando eu ria, ela ria
             E7/9
não falhava

Am                          E9/F#
no  dia seguinte ela estava ali
no portão da frente
Dm7/9                  C7M(9)
ia trabalhar, ela quis ir junto
G7+                                 C7+
avisei que lá o pessoal era muito exigente
B7/5+  B7/9
ela nem se abalou
                          E7/9
 o que eu não souber eu pergunto
Am                                   E9/F#
e lançou na hora mais um argumento profundo
Dm7/9                      C7+/9
que iria comigo até o fim do mundo
```

G7+
me esperava no portão

C7+
me encontrava, dava a mão
B7/9 **E7/9**
me chateava, sim ou não?
não

Am6 **E9/F#**
de repente a vida ganhou sentido
Dm7/9 **C7+/9**
companheira assim nunca tinha tido
G7+ **C7/13**
o que fica sempre é uma coisa estranha
B7/9 **E7/9**
é companheira que não acompanha

Am6 **E9/F#**
isso pra mim é felicidade
Dm7/9 **C7+/9**
achar alguém assim na cidade
G7+ **C7+**
como uma letra pra melodia
B7/9 **E7/9**
fica do lado, faz companhia

Am6 **E/F#**
pensava nisso quando ela ali
no portão da frente
Dm7/9 **C7+/9**
me viu pensando, quis pensar junto
G7+ **C7+**
pensar é um ato tão particular do indivíduo
B7/9 **E7/9**
e ela, na hora particular, é? duvido

Am6 **E9/F#**
e como de fato eu não tinha lá muita certeza
Dm7/9 **C7+**
entrei na dela, senti firmeza

G7+
eu pensava até um ponto
C7+
ela entrava sem confronto
B7/9
eu fazia o contraponto
E7/9
e pronto

Am6 **E9/F#**
pensar assim virou uma arte
Cn7/9 **C7+**
uma canção feita em parceria
G7+ **C7+**
primeira parte, segunda parte
B7/9 **E7/9**
volta o refrão e acabou a teoria
Am6 **E9/F#**
pensamos muito por toda a tarde
Dm7/9 **C7+**
eu começava, ela prosseguia
G7+ **C**
chegamos mesmo, modesta à parte
B7 **E7/9**
a uma pequena filosofia

Am6 **E9/F#**
foi nessa noite que bem ali
no portão da frente
Dm7/9 **C7+**
eu fiquei triste, ela ficou junto
G7+ **C**
e a melancolia foi tomando conta da gente
B7/9 **E7/9**
desintegrados, éramos nada em conjunto

Am6 **E9/F#**
quem nos olhava só via dois vagabundos
Dm7/9 **C**
andando assim meio moribundos

G7+
eu tombava numa esquina
C
ela caía por cima
B7/9
um coitado e uma dama
E79
dois na lama

Am6 **E9/F#**
mas durou pouco, foi só uma noite
e felizmente
Dm7/9 **C7+**
eu sarei logo, ela sarou junto
G7+ **C**
e a euforia bateu em cheio na gente
B7/9 **E7/9**
sentíamos ter toda felicidade do mundo

Am6 **E9/F#**
olhava a cidade e achava a coisa mais linda

Dm7/9 **C**
e ela achava mais linda ainda
G
eu fazia uma poesia
C
ela lia, declamava
B7/9
qualquer coisa que eu escrevia
E7/9
ela amava

Am6 **E9/F#**
isso também durou só um dia
Dm7/9 **C7+**
chegou a noite acabou a alegria
G **C**
voltou a fria realidade
B7/9 **E7/9**
aquela coisa bem na metade

Am6 **E9/F#**
mas nunca a metade foi tão inteira
Dm7/9 **C**
uma medida que se supera
G **C**
metade ela era companheira
B7/9 **E7/9**
outra metade, era eu que era

Am6 **E9/F#**
nunca a metade foi tão inteira
Dm7/9 **C**
uma medida que se supera
G **C**
metade ela era companheira
B7/9 **E7/9**
outra metade, era eu que era

(**Am** **E9/F#** **Dm** **G** **C** **B** **E**)