

A Companheira
Zélia Duncan

Am6 **E9/F#**

Eu ia saindo, ela estava ali

no portão da frente

Dm7/9 **C7+/9**

ia até o bar, ela quis ir junto

G7+

tudo bem , eu disse

C7/13

ela ficou super contente

B7/5+ **B7/9**

falava bastante,

E7/9

o que não faltava era assunto

Am

sempre ao meu lado,

E9/F#

não se afastava um segundo

Dm7/9 **C7+/9**

uma companheira que ia a fundo

G7+

onde eu ia, ela ia

C7+

onde olhava, ela estava

B7/9

quando eu ria, ela ria

E7/9

não falhava

Am **E9/F#**

no dia seguinte ela estava ali

no portão da frente

Dm7/9 **C7M(9)**

ia trabalhar, ela quis ir junto

G7+ **C7+**

avisei que lá o pessoal era muito exigente

B7/5+ **B7/9**

ela nem se abalou

E7/9

o que eu não souber eu pergunto

Am **E9/F#**

e lançou na hora mais um argumento profundo

Dm7/9 **C7+/9**

que iria comigo até o fim do mundo

G7+

me esperava no portão

C7+

me encontrava, dava a mão

B7/9 **E7/9**

me chateava, sim ou não?

não

Am6

E9/F#

de repente a vida ganhou sentido

Dm7/9 **C7+/9**

companheira assim nunca tinha tido

G7+ **C7/13**

o que fica sempre é uma coisa estranha

B7/9 **E7/9**

é companheira que não acompanha

Am6

E9/F#

isso pra mim é felicidade

Dm7/9 **C7+/9**

achar alguém assim na cidade

G7+ **C7+**

como uma letra pra melodia

B7/9 **E7/9**

fica do lado, faz companhia

Am6

E/F#

pensava nisso quando ela ali

no portão da frente

Dm7/9 **C7+/9**

me viu pensando, quis pensar junto

G7+ **C7+**

pensar é um ato tão particular do indivíduo

B7/9 **E7/9**

e ela, na hora particular, é? duvido

Am6

E9/F#

e como de fato eu não tinha lá muita certeza

Dm7/9 **C7+**

entrei na dela, senti firmeza

G7+

eu pensava até um ponto

C7+

ela entrava sem confronto

B7/9

eu fazia o contraponto

E7/9

e pronto

Am6 **E9/F#**
pensar assim virou uma arte
Cn7/9 **C7+**
uma canção feita em parceria
G7+ **C7+**
primeira parte, segunda parte
B7/9 **E7/9**
volta o refrão e acabou a teoria

Am6 **E9/F#**
pensamos muito por toda a tarde
Dm7/9 **C7+**
eu começava, ela prosseguia
G7+ **C**
chegamos mesmo, modesta à parte
B7 **E7/9**
a uma pequena filosofia

Am6 **E9/F#**
foi nessa noite que bem ali
no portão da frente
Dm7/9 **C7+**
eu fiquei triste, ela ficou junto **C**
G7+
e a melancolia foi tomando conta da gente
B7/9 **E7/9**
desintegrados, éramos nada em conjunto

Am6 **E9/F#**
quem nos olhava só via dois vagabundos
Dm7/9 **C**
andando assim meio moribundos

G7+
eu tombava numa esquina
C
ela caía por cima
B7/9
um coitado e uma dama
E7/9
dois na lama

Am6 **E9/F#**
mas durou pouco, foi só uma noite
e felizmente
Dm7/9 **C7+**
eu sarei logo, ela sarou junto
G7+ **C**
e a euforia bateu em cheio na gente
B7/9 **E7/9**
sentíamos ter toda felicidade do mundo

Am6 **E9/F#**
olhava a cidade e achava a coisa mais linda

Dm7/9 **C**
e ela achava mais linda ainda

G
eu fazia uma poesia

C
ela lia, declamava

B7/9
qualquer coisa que eu escrevia

E7/9
ela amava

Am6 **E9/F#**
isso também durou só um dia

Dm7/9 **C7+**
chegou a noite acabou a alegria

G **C**
voltou a fria realidade

B7/9 **E7/9**
aquela coisa bem na metade

Am6 **E9/F#**
mas nunca a metade foi tão inteira

Dm7/9 **C**
uma medida que se supera

G **C**
metade ela era companheira

B7/9 **E7/9**
outra metade, era eu que era

Am6 **E9/F#**
nunca a metade foi tão inteira

Dm7/9 **C**
uma medida que se supera

G **C**
metade ela era companheira

B7/9 **E7/9**
outra metade, era eu que era

(**Am E9/F# Dm G C B E**)