

Atrás da porta
Zélia Duncan

(De: Francis Hime & Chico Buarque)

Intr.: Fm6/C / / / Cm7(9) / / / Fm6/C / / / Cm7(9) / / / Fm6/C / / /

Fm7 **Fm/Eb** **Dm7(b5)** **G7(b5) G7** **Ab7M(#11)**
Quando olhaste bem nos olhos meus E o teu olhar era de adeus
 Ab7(#11) **G7/4(9)** **G7(b9)**
Juro que não acreditei Eu te estranhei
 C7/4(9) **C7/4(b9)** **C7(b9)** **Fm(7M) Fm/Eb**
Me debrucei so_____bre teu corpo E duvidei
D7/4 **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)** **G7/4(9)**
E me arrastei E te arranhei
 G7/4(b9) **G/F** **Ab(add9)/Eb**
E me agarrei nos teus cabe_____los
 Ab7M/Eb Fm/Eb **Dm7(b5/9)**
Nos teus pelos Teu pijama
Dm7(b5) **G7/4(b9)** **G7(b9)** **Fm6/C**
 Nos teus pés Ao pé da ca_____ma
C7M **F7M** **Bm7(b5/9)** **Bm7(b5)** **E7(b9)** **Am(add9) Am7**
 Sem carinho, sem cober_____ta No tapete atrás da por_____ta
 D7(9) **Fm6/Ab** **G7(b9)** **C7/4(9)** **C7/4(b9)** **C7(b9)** **Fm(7M) Fm/Eb**
Reclamei baixi_____nho Dei pra maldizer o nosso lar
D7/4 **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)** **G7/4(9)**
Pra sujar teu nome, te humilhar
 G7/4(b9) **G/F** **Ab(add9)/Eb**
E me entregar a qualquer pre_____ço
 Ab7M/Eb Fm/Eb **Dm7(b5/9)** **Dm7(b5)**
Te adorando pelo aves_____so
 G7/4(b9) **G/F** **Eb7M(#5)** **Eb6/Bb**
Pra mostrar que inda sou tu_____a
Dm7(b5) **G7/4(b9)** **G/F** **Eb7M(#5)** **Eb7(9)** **Eb7(b9)**
 Só pra provar que inda sou tu_____a
Ab7M **G7/4(b9)** **G7(b9)** **Cm(7M/9)** **Cm7(9)**
 Só pra provar que inda sou tu_____a

ACORDES:

Fm6/C	- X3X131	Ab(add9)/Eb	- XX1314
Cm7(9)	- X3133X	Ab7M/Eb	- XX1113
Fm7	- 1X111X	Dm7(b5/9)	- XX0110
Fm/Eb	- XX1111	C7M	- X32000
Dm7(b5)	- XX0111	F7M	- 1X221X
G7(b5)	- 3X342X	Bm7(b5/9)	- X2322X
G7	- 3X343X	Bm7(b5)	- X2323X
Ab7M(#11)	- 4X553X	E7(b9)	- 07676X
Ab7(#11)	- 4X453X	Am(add9)	- X07500
G7/4(9)	- 3X321X	Am7	- 5X555X

G7(b9)	- 3X310X	D7(9)	- X5455X
C7/4(9)	- X3333X	Fm6/Ab	- 4X353X
C7/4(b9)	- X3332X	Eb7M(#5)	- X6543X
C7(b9)	- X3232X	Eb6/Bb	- 6X554X
Fm(7M)	- 1XX110	Eb7(9)	- X6566X
D7/4	- X5553X	Eb7(b9)	- X6565X
G7/4(b9)	- 3X311X	Ab7M	- 4X554X
G/F	- 1X000X	Cm(7M/9)	- X3143X