

Tico Tico No Fubá

Zequinha de Abreu

tuning - E A D G B E

time - 2/4

```
| -12-10-8-7---- | -----8-10- | -12----- | -12----- |
| -----10- | -9-12----- | ----- | --9----5-4-5- |
| ----- | ----- | ----- | --9----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ---10-9--8- | --7----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | --0----- |
```

\$

```
| | -----5----- | -----4--0--0- | --0-10p7--0----- | ----- |
| | 0-6-5-5--5-4-5- | -6-5-5----- | -6-----9----- | -----10-9-8- |
| | -----5----- | -----7-----8- | -4-----7-6- | -5----- |
| | ----- | ----- | -6----- | --7-7----- |
| | 0-0--3----- | ----- | ----- | --7-7----- |
| | ----- | -0-----7----- | -0----- | -5-----8----- |
```

```
| -----10-----8----- | -----8-----8----- |
| ---10-----10--10--- | --10-----10--12-11- |
| -10-----10-----10- | -9-----9----- |
| --0----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | -0----- |
```

```
| -7-----7--- | ---12-12----- |
| -----7--10- | -9---9----- |
| -----8----- | -9---9----- |
| -----9----- | -----2-1-2- |
| ---9----- | ----- |
| ---7----- | -0-----0----- |
```

```
| ---0----- | ---0----- | ----- | ----- |
| ---1----- | ---3----- | ---3p0--- | ----- |
| ---2----- | ---1----- | -1-----1----- | ---2-2---2-1-0- |
| -3-2---2-1-2- | -3-2---2-1-2- | -3-2-----2p0--- | ---2-3----- |
| -0---3----- | -----2----- | -----4- | -3---3----- |
| ----- | -0----- | -0----- | ----- |
```

```
| ----- | ----- |
| ---3---(3)-1p0--- | ---1---(1)-1-0--- |
| ---2-----2-----2- | ---2-----2-----3- |
| -3-----0-(0)----- | -2-----2-(2)----- |
| ----- | ----- |
| -1----- | -0----- |
```

To Coda

Fine

5/16

3/16

-----0-----		-----5-:-:-----	
-0-----0---3-1-0-		-----5-:-5--4-5--0	
-----1-----		2---5-:-:-----	
---2-----		-----:-----	
-----		-0--0-:-:-----0	
-0-----		---0---:-:-----	

2.

2/4

-----5-----0-		5-----4-(4)-----2-	-2-----0-(0)-----2-	-2-----0-(0)-----2-
-----5---2---		0-----2-----2---	-----2-----2---	-----2-----2---
-2---5-2-----		---2-----2-----	--2-----2-----	--2-----2-----
-----		-----	-----	-----
-0--0-----		0-0-----	-0-----	-0-----
---0-----		-----0-----	-----0-----	-----0-----

|2-----0-(0)---0-2-| -5-----4-(4)---0-2-|
|-----3-----3-----| -----3-----3-----|
---4-----	---4-----
-2-----	-2-----
-----0-----	-----0-----

2-----0-(0)---0-2-	-5-----4-(4)---0-2--
-----3-----3-----	-----3-----3-----
---4-----	---4-----
-----	-----0-----
-2-----	-2-----
-----0-----	-----

|2-----0-(0)-----0-| -5-----4-(4)-----2-| -2-----0-(0)-----0-| -2-----2-----|
|-----2-----2---| -----2-----2---| -----2-----2---| ---5-2-----5-2-----|
---2-----2-----	---2-----2-----	---2-----2-----	-----3-----3--
-4-----	-0-----	-0-----	-----4-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-2-----

-----	-----0-----
-----2-3---	-3-2-3-----9-10-12-
-4-3-4-----	-----11-----
-----	-0-----
-2------(2)---	-----
-----	-----0-----

S S S S S S S S S S S S S S S

1.	2.		
	D.S. al Coda	&	
---5---0--	---5-----	---5-----	-----0-3-4--
---2--2--0	---2-5-4-5-	---2-0-----	0-----1-----
-2--2-2-----	-2--2-----	-2--2--2-1-	-0-----0-----
--2-----	--2-----	--2-----	-----2-----
-0--0-----0	-0--0-----	-0--0-----	0--3-----
-----	-----	-----	-----

-5-1---7-7-7-	-7p5-5-5-5p3-3-3-	-5p3-0-----	-----0-3-4-
--0-----	-----	-----1-----	-----1-----
--0-----	-----	-----0-----	-----0-----
-0-----	-0-----3-----	-----2-----	-----2-----
-----	-----	-----3p0-----	-----3-----
-----3-----	-----	-0-----	-3-----

1. 2.
D.S. al Fine

h - hammer-on

p - pull-off
||o - start of repeat
o|| - end of repeat
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda