

Tico Tico No Fubá
Zequinha de Abreu

tuning - F# B E A C# F#

time - 2/4

```
| -12-10-8-7---- | -----8-10- | -12----- | -12----- |
| -----10- | -9-12----- | ----- | --9-----5-4-5- |
| ----- | ----- | ----- | --9----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ---10-9--8- | --7----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | --0----- |
```

§

```
| | -----5----- | -----4--0--0- | ---0-10p7--0---- | ----- |
| | o-6-5-5---5-4-5- | -6-5-5----- | -6-----9----- | -----10-9-8- |
| | -----5----- | -----7-----8- | -4-----7-6- | -5----- |
| | ----- | ----- | -6----- | ---7-7----- |
| | o-0---3----- | ----- | ----- | ---7-7----- |
| | ----- | -0-----7----- | -0----- | -5-----8----- |
```

```
| -----10-----8----- | -----8-----8----- |
| ---10-----10---10--- | ---10-----10---12-11- |
| -10-----10-----10- | -9-----9----- |
| --0----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | -0----- |
```

```
| -7-----7----- | ---12-12----- |
| -----7---10- | -9-----9----- |
| -----8----- | -9-----9----- |
| -----9----- | -----2-1-2--- |
| -----9----- | ----- |
| ---7----- | -0-----0----- |
```

```
| -----0----- | -----0----- | ----- | ----- |
| -----1----- | -----3----- | -----3p0----- | ----- |
| -----2----- | -----1----- | -1-----1----- | ---2-2---2-1-0- |
| -3-2---2-1-2- | -3-2---2-1-2- | -3-2-----2p0--- | ---2-3----- |
| -0---3----- | -----2----- | -----4----- | -3-----3----- |
| ----- | -0----- | -0----- | ----- |
```

```
| ----- | ----- |
| -----3---(3)-1p0--- | -----1---(1)-1-0--- |
| ---2-----2-----2- | ---2-----2-----3- |
| -3-----0-(0)----- | -2-----2-(2)----- |
| ----- | ----- |
| -1----- | -0----- |
```

To Coda

Fine

5/16

3/16

```

|-----0-----| |-----5-:-----| |
|-0-----0---3-1-0-| |-----5-:-5--4-5--o| |
|-----1-----| |-----2---5-:-----| |
|---2-----| |-----:-----| |
|-----| |-0---0-:-----o| |
|-0-----| |---0---:-----| |

```

2.

2/4

```

|-----5-----0-| |---5-----4-(4)-----2-| -2-----0-(0)-----2-| -2-----0-(0)-----2-|
|-----5---2---| |o-----2-----2---| -----2-----2---| -----2-----2---|
|-2---5-2-----| |---2-----2-----| ---2-----2-----| ---2-----2-----|
|-----| |-----| -----| -----|
|-0---0-----| |o-0-----| -0-----| -0-----|
|---0-----| |-----0-----| -----0-----| -----0-----|

```

```

|-2-----0-(0)---0-2-| -5-----4-(4)---0-2-|
|-----3-----3-----| -----3-----3-----|
|---4-----| ---4-----|
|-----| -----|
|-2-----| -2-----|
|-----0-----| -----0-----|

```

```

|-2-----0-(0)---0-2-| -5-----4-(4)---0-2--|
|-----3-----3-----| -----3-----3-----|
|---4-----| ---4-----|
|-----| -----0-----|
|-2-----| -2-----|
|-----0-----| -----|

```

```

|-2-----0-(0)---0-| -5-----4-(4)-----2-| -2-----0-(0)-----0-| -2-----2-----|
|-----2-----2---| -----2-----2---| -----2-----2---| ---5-2-----5-2---|
|---2-----2-----| ---2-----2-----| ---2-----2-----| -----3-----3---|
|-----| -----| -----| -----|
|-4-----| -0-----| -0-----| -----4-----|
|-----0-----| -----0-----| -----0-----| -2-----|

```

```

|-----| -----0-----|
|-----2-3-----| -3-2-3-----9-10-12-|
|-4-3-4-----| -----11-----|
|-----| -0-----|
|-2----- (2) ---| -----|
|-----| -----0-----|

```

S S S S S S S S S S S S S S S S S

```

|-9-10-11-12-14-12-10-9-|-----|
|-----| -12-10-9-----0--|
|-----|-----11-9-----|
|-----|-----12-11-----|
|-0-----|-----|
|-----| -0-----|

```

1.

2.

D.S. al Coda &

```

|-----5-----0--| |-----5-----| |-----5-----| |-----0-3-4--|
|-----2--2--o| |-----2-5-4-5-| |-----2-0-----| |o-----1-----|
|-2--2-2-----| |-----2-----| |-----2--2--2-1-| |--0-----0-----|
|---2-----| |---2-----| |---2-----| |-----2-----|
|-0--0-----o| |-0--0-----| |-0--0-----| |o--3-----|
|-----| |-----| |-----| |-----|

```

```

|-5-1-----| |-----1-3-| |-5-----8-8-8-| |--8p7-7-7-7p5-5-5--|
|---0--0-----| |-----0-3-----| |---5-----| |^-8-----8-----|
|---0-----2-1-| |-0-----0-----| |---5-----| |^-9-----9-----|
|-0-----| |-----3-----| |-----| |^-10-----|
|-----| |---2-----| |---3-----| |-----|
|---3-----| |-----0-----| |-----8-----|

```

```

|-5-1--7-7-7-| |-7p5-5-5-5p3-3-3-| |-5p3-0-----| |-----0-3-4-|
|---0-----| |-----| |-----1-----| |-----1-----|
|---0-----| |-----| |-----0-----| |-----0-----|
|-0-----| |-0-----3-----| |-----2-----| |---2-----|
|-----| |-----| |-----3p0-| |--3-----|
|---3-----| |-----0-----| |-0-----| |-3-----|

```

```

|-5-1-----| |-----1-3-| |-5-----| |-----|
|---0--0-----| |-----0-3-----| |---5--1-0--| |-----0-3-1-0-1--|
|---0-----2-1-| |-0-----0-----| |---5-----3-| |-2-1-2-|
|-0-----| |-----3-----| |-----| |-----|
|-----| |---2-----| |---3-----| |-----|
|---3-----| |-----0-----| |---0-----| |-1-----2-----|

```

1.

2.

D.S. al Fine

```

|-0-----0-3-2-1-0-| |-----| |-----| |---0-----|
|-----1-----| |-3-1-0-----| |-----1-0-----o| |---3-5-4-5---|
|---0-----| |-----2-0-----| |-----0--2-1--| |---1-----|
|-----| |-0-----3-2-0-| |-----2-----| |---2-----|
|-----| |-----| |-3--3-----o| |-3-2-----|
|-3-----| |-----3-----| |---3-----| |---0-----|

```

 Tabs by JORGE UMEMARU

Legend

h - hammer-on

p - pull-off
||o - start of repeat
o|| - end of repeat
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda