

**El Carau**

**Zitto Segovia**

Capo en el 1er traste!!

```
1 | -----4--4--5--7--2--2/7--7---7--7--4--4--4--4- |
2 | ----- |
3 | ----- |
4 | ---2-----2--4--6--4--4/6--6-----2--2--2--2- |
5 | ----- |
6 | -0-----0--0----- |
```

```
1 | -5---7---4---4/7---7---7---7--- |
2 | ----- |
3 | ----- |
4 | -4---6---2---2/6---6----- |
5 | ----- |
6 | -----0---0- |
```

```
1 | -----2--2--4--5--2--2/5--5--5---5---5/---- |
2 | -----0----- |
3 | -----2----- |
4 | -----1-----2--4--1--1/4--4-----4/---- |
5 | ---2----- |
6 | -----0---0----- |
```

```
1 | -----2--2--4--5--7--4--0-----0---4/7--- |
2 | -----0-----0----- |
3 | ---2-----1--0----- |
4 | ---1-----2--4--6--2----- |
5 | --2----- |
6 | ----- |
```

Esta parte imita al acordeón:

```
1 | --7--7/9--9--9--7--7---7--7/9--9--9--7--7--5-- |
2 | -----9----- |
3 | ----- |
4 | ----- |
5 | ----- |
6 | ----- |
```

```
1 | ----- |
2 | -2/4--4--4--2--4--2--4--4/5--4/2--2--0--2--0----- |
3 | -----2--1----- |
4 | -----2----- |
```

5 |-----2---|  
6 |-----0-|

Empieza con rasguído de chamamé en MI, y luego en el cambio a SI hace un bajeo que se puede imitar así:

4 |----2-----1-----|  
5 |-----4-----2---|  
6 |-----|