

Hey Man
Zucchero

```
#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#
```

by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

{title: Hey man}

{subtitle: Zucchero}

{define Em7/B base-fret 0 frets x 2 2 3 0 0}

originariamente in Sol

[D] Ho sei [A/C#]cose nella [Bm]mente

[Bm/A] e tu non ci [G]sei pi?[D/F#], mi dispiace.[Em7][A7sus4]

[D] Guardo dentro agli [A/C#]occhi della [Bm]gente,

[Bm/A] cosa cerco non [G]so[D/F#], forse un uomo.[Em7][A7sus4]

{soc}

[F#] Hey [C#/F#]man,

[B] che cammini [Ebm7/Bb]come me

[D] dall'altra [A/C#]parte della [D]strada,[D7]

[F#] Hey [C#/F#]man,

[F] che sei solo [C/E]come me

[D] dall'altra [A]parte della [D]strada.[A]

{eoc}

Canta e passa la malinconia

se si canta in due passa meglio.

Hey fratello di una notte d'estate

ci facciamo un po' compagnia?

{soc}

Hey man,

che cammini come me

dall'altra parte della strada,

Hey man,

vieni e canta insieme a me

[D] da questa [A]parte della [D]strada[D7]

[F#] che[C#/F#] ci fac[Ebm7]ciamo [C#]compag[Bmaj7]nia![Ebm7/A][Bmaj7][

G#7sus4]

{eoc}

Guardo dentro gli occhi della gente,

cosa cerco lo so, un altro uomo.

Hey fratello di una notte d'estate

ci facciamo un po' compagnia?

{soc}

Hey man,

che cammini come me
dall'altra parte della strada,
Hey man,
vieni e canta insieme a me
da questa parte della strada
[G] che[D/F#] ci fac[Em7]ciamo compag[D]nia!
{eoc}
[C#][G#/C#][Bbm][G#] [C#][G#/C#][Bbm][G#]